1864 Sans exception.

R.

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

VENTE

Le Jeudi 14 Janvier 1864.

EXPOSITION

Le Mercredi 13 Janvier.

Me BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR.

M. DURAND-RUEL FILS, EXPERT.

1864
Jan. 14
PdOr
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 14 Janvier 1864

A DEUX HEURES ET DEMIE

L. 27643

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

RUE LE PELETIER, 7

ASSISTÉ DE **M. DURAND-RUEL FILS**, EXPERT

Rue de la Paix, 1.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 13 JANVIER 1864, DE 1 A 5 HEURES

—

1864

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq pour cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION

BARON.

1. — Le Moineau de Lesbie. 175 f

2. — Femmes dans un parc. 109 f

Aquarelle.

DE BEAUMONT.

3. — Jeune Armurier.

4. — Enfants.

Aquarelle.

BIDA.

5. — Jeune Maronite. 55 f

Croquis.

BONINGTON.

95 6. — La Seine à Saint-Ouen.

Aquarelle.

BONVIN.

7. — Intérieur de forge.

BOULANGÉ.

320 8. — Intérieur de forêt.

9. — Laveuses.

BRASCASSAT.

200 10. — Vue de La Rochelle.

Salon de 1824.

BREITBACH.

110 11. — Paysage d'automne.

N° 264 du Salon de 1863.

BRION.

12. — Les Batteurs de blé. 260

BRISSOT.

13. — Laboureur béarnais.

14. — Moutons au bord de la mer.

CHANDELIER.

15. — Vallée de Dampierre.

N° 368 du Salon de 1863.

CHIFFLARD.

(PREMIER GRAND PRIX DE ROME, 1851.)

16. — Les marais Pontins. 240

17. — L'Envie; tête d'étude. Dessin. 25

18. — La Jalousie; tête d'étude. Dessin. 25

COROT.

19. — Paysage à Ville-d'Avray.

DAUBIGNY.

20. — Environs de Trouville.

21. — Chevaux au pâturage.

DECAMPS.

22. — La Bûcheronne.

22 Scène de Child-Harold. Sepia

DESJOBERT.

23. — Le préau de Charenton-Saint-Maurice.

N° 860 du Salon de 1859.

DIAZ.

24. — Les Amours.

DE DREUX

25. — Le Passage du gué. 75 +
Aquarelle.

DUPRÉ (JULES).

26. — Paysage à l'Isle-Adam. 200 ,

FAUVELET.

27. — Joueur de violoncelle. 300 ,

FLEURY (ROBERT).

28. — Scène galante. 78 r
Aquarelle.

FRÈRE (TH.).

29. — Une Sakie dans la Haute-Égypte. 76

GUDIN.

30. — La Barque des Naufragés. 112 +
Sépia.

GUILLEMIN.

300 31. — Béarnaise. assise et pleurant près d'un lit d'enfant.

HOGUET.

178 32. — Le Retour de la pêche.

HUGUET.

110 33. — Cavaliers arabes.

ISABEY.

310 34. — Port en Normandie.

106 35. — Chaumière.

Aquarelle.

JACQUE.

296 36. — Un village en Bretagne.

JONGKIND.

37. — Vue prise en Hollande. 80

LAMI (EUG.).

38. — Charge de Cuirassiers commandés par l'Empereur. 16 f

LANDELLE.

39. — Tête de Vierge.
Pastel.

MEISSONIER.

40. — Caravane dans l'Inde. 110
Dessin sur bois.

MERLE.

41. — Intérieur breton. 1,000

D'ORSCHWILLER.

42. — Les deux Fumeurs.

PASINI

90 43. — Un Haras en Perse.

120 44. — Caravane à la fontaine; Syrie.

PILS (J.).

(PREMIER GRAND PRIX DE ROME.)

1,500 45. — Le Passage de l'Alma.

Esquisse terminée du tableau du musée de Versailles.

1020 46. — La Bataille de l'Alma.

700 47. — Les Tirailleurs; chasseurs d'Afrique.

2,300 48. — Batterie d'artillerie.

Aquarelle.

125 49. — Trompette du 33e de ligne.

Étude à l'aquarelle.

100 50. — Zouave en marche.

Aquarelle.

RIBOT.

200 51. — Intérieur de cuisine.

ROUSSEAU (TH.).

52. — Paysage avec chaumières. 4-50

53. — Vue prise en Vendée. 800

ROUX.

54. — Scène d'intérieur.

ROZIER (J.).

55. — Bords de la Touque à Trouville.

56. — Chemin de Blonville (Calvados).

SALMON.

57. — Paysanne gardant des poules.

58. — Gardeuse de dindons.

SCHEFFER (ARY).

59. — Henri IV.

TRAYER.

1035 60. — La Toilette.

VERNET (HORACE).

136 61. — Kurde et son coursier.

Dessin à la mine de plomb.

VILLEVIEILLE.

118 62. — Fermes à Marcoussis.

VOLLON.

60 63. — Paysage.

WILLEMS.

795 64. — Distraction.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7.

ILAP95-D5178

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT, 7